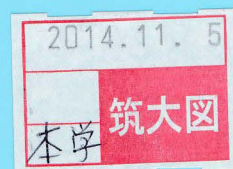


## 論叢現代語・現代文化13： 標題紙， 目次， 奥付

雑誌名	論叢 現代語・現代文化
号	13
発行年	2014-09-20
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2241/00123020">http://hdl.handle.net/2241/00123020</a>



# 論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

October 2014

13

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

Doctoral Program in Modern Languages and Cultures  
Graduate School of Humanities and Social Sciences  
UNIVERSITY OF TSUKUBA

# 『論叢 現代語・現代文化』

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

編集委員会 柳田優子（委員長） 佐藤吉幸

## *Journal of Modern Languages and Cultures*

JMLC is published by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba, Japan

### Board of Editors

Editor	Yuko Yanagida
Associate Editors	Yoshiyuki Sato

表紙・レイアウトデザイン 長岡真吾

Cover Design and Page Layout by Shingo Nagaoka

Copyright © 2014 by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba. All rights reserved.

# 論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

第 13 号 2014 年

筑波大学 人文社会科学研究科

Graduate School of Humanities and Social Sciences  
UNIVERSITY OF TSUKUBA

## Contents

### *Articles*

- |   |           |
|---|-----------|
| <b>Motoko Nakada</b>  | <b>1</b>  |
| A Female Turnkey in Dickens's <i>Barnaby Rudge</i>  |           |
| <b>Shuto Yamamura</b>   | <b>17</b> |
| Reconsidering the Development of English Modals:<br>With Special Reference to VP-ellipsis |           |
| <b>Jean-Claude Jugon</b>  | <b>37</b> |
| DE L'ÉTERNITÉ À L'ÂME DU MONDE<br>POUR UN ISOMORPHISME MATIÈRE-PSYCHÉ                     |           |

## 目 次

### 論文

- 1 中田 元子  
ディケンズ『バーナビー・ラッジ』にみる 19 世紀イギリスの女看守
- 17 山村 崇斗  
Reconsidering the Development of English Modals:  
With Special Reference to VP-ellipsis
- 37 Jugon, Jean-Claude  
DE L'ÉTERNITÉ À L'ÂME DU MONDE  
POUR UN ISOMORPHISME MATIÈRE-PSYCHÉ

# JMLC

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

専攻長 山田博志

## 執筆者一覧

中田元子	教授（現代文化分野）
山村崇斗	助教（言語情報分野）
Jugon Jean-Claude	准教授（現代文化分野）

Doctoral Program in Modern Languages and Cultures  
Graduate School of Humanities and Social Sciences  
University of Tsukuba

Chair Hiroshi Yamada

## Contributors

Motoko Nakada	Professor
Shuto Yamamura	Assistant Professor
Jean-Claude Jugon	Associate Professor